**ЗАПОЛНЕНИЕ ПРОПУЩЕННЫХ СЛОВ (Тест Эббингауза)**

**Возраст: образование не менее 7 классов**

**ЦЕЛЬ**: выявления развития речи, продуктивности ассоциаций. С успехом может быть использована для проверки критичности мышления

**ПРОЦЕДУРА:** Испытуемому предлагается текст с пропусками слов (см. материал к методике). Он должен вписать в каждый пропуск одно слово так, чтобы в целом получился связный рассказ

**НОРМЫ:** -

*Стимульный материал:*

**Текст Эббингауза (I вариант)**

Над городом низко повисли снеговые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Вечером началась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Снег повалил большими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Холодный ветер выл как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дикий \_\_\_\_\_\_\_\_\_. На конце пустынной и глухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно \_\_\_\_\_\_\_\_ пробиралась по \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Она была худа и бедно \_\_\_\_\_\_\_\_\_.Она продвигалась медленно вперед, валенки хлябали и\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ей идти. На ней было плохое\_\_\_\_\_\_\_\_ с узкими рукавами, а на плечах \_\_\_\_\_\_\_\_. Вдруг девочка \_\_\_\_\_\_\_\_ и, наклонившись, начала что-то\_\_\_\_\_\_\_ у себя под ногами. Наконец она стала на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ и своими посиневшими от\_\_\_\_\_\_\_\_ ручонками стала\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по сугробу.

**Текст Эббингауза (II вариант)**

Однажды Генрих IV, французский\_\_\_\_\_\_\_\_ , потерял на охоте из виду свою \_\_\_\_\_\_\_ и принужден был один \_\_\_\_\_\_\_\_\_ в Париж. На большой\_\_\_\_\_ он увидел простого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, который \_\_\_\_\_\_\_\_\_также ехал в столицу. Король остановил своего\_\_ и\_\_\_\_\_\_\_\_ к мужику с вопросом: «Зачем ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в город?» - «Я хочу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ своего сына, да сверх того, мне хотелось бы \_\_\_\_\_\_\_\_\_короля, который так любит своих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; говорят, что он очень \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Но как его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в толпе? Не будете ли вы так добры\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мне его?» «Когда народ \_\_\_\_\_\_\_\_\_своего короля, - отвечал Генрих, - то каждый \_\_\_\_\_\_\_\_\_ шляпу; знай: кто не\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шляпы, тот и король». Увидавши своего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в городе, все парижане сняли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, только король и мужик были в шляпах. «Кто же из нас обоих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?» - спросил мужичок с удивлением.

**ОБРАБОТКА И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

Отмечаются: скорость подбора слов, затруднения в подборе слов в трудных местах текста; критичность (стремление сопоставлять слова, которые испытуемый собирается вписать, с остальным текстом). Некоторые испытуемые производят этот контроль, прежде чем заполнят пропуск, другие – исправляют и переделывают уже написанное. В случаях, когда испытуемый заполняет текст, а затем беззаботно отдает его экспериментатору в качестве выполненной работы, делают вывод о снижении критичности.

Прикольный пример: Больной К. Над городом низко повисли снеговые туча. Вечером началась перестрелка. Снег повалил большими пятакам хлопья. Холодный ветер выл как собака, дикий... На конце пустынной и глухой горе вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и с тарелкой пробиралась по столовой. Она была худа и бедно выглядела. Она подвигалась медленно вперед, валенки хлябали и тяжело ей идти. На ней было плохое одеяло с узкими рукавами, а на плечах мешок. Вдруг девочка испуганно и наклонившись начала что-то кричать у себя под ногами. Наконец, она стала на ноги и своими посиневшими от озноба ручонками стала прыгать по сугробу.